

FULLS/56

del Museu Arxiu de Santa Maria
Mataró, octubre 1996

TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
RECORD I HOMENATGE A LLUÍS FERRER I CLARIANA <i>Esteve Albert</i>	6
ESTEVE ALBERT I CORP: CORRESPONDÈNCIA D'UN SOLDAT DE LLEVA DURANT EL BIENNI NEGRE (1934-1936) <i>Carles Marfà i Riera</i>	8
L'ESTEVE ALBERT QUE JO VAIG CONÈIXER <i>Jesús Prujà</i>	16
FENT FORAT, ESTEVE ALBERT I CORP, <i>IN MEMORIAM</i> <i>Jaume Lladó i Font</i>	19
SEMBLANÇA DE JESÚS ILLA I PARÍS <i>Miquel Reniu i Tresserras</i>	29
PROJECTE DE CUSTÒDIA-OSTENSORI PER AL SANTÍSSIM SAGRAMENT <i>Lluís Adan i Ferrer</i>	31
JAUME VENDRELL, FUSTER, ESCULTOR I ARQUITECTE AL SEGLE XVII <i>Rafael Soler i Fonrodona</i>	35
ELS PRIMERS EDIFICIS I LA PRIMERA CAPELLA DE L'HOSPITAL DE ST. JAUME I SANTA MAGDALENA DE MATARÓ <i>Manel Salicrú i Puig</i>	38
LA CIUTAT EN EL RECORD (I) <i>Ramon Salas i Oliveras</i>	46
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	53

Portada: El castell de Burriac. Vinyeta de l'AUCA DE LA MARESMA, (Arenys de Mar, 1934?).
Dibuix de Marià Ribas i Bertran. Homenatge a l'autor.

Prohibida la reproducció dels textos i de les il·lustracions sense esmentar la procedència.

Edita: **MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA**
Centre d'Estudis Locals de Mataró.
Director: Manuel Salicrú i Puig.
Beata Maria, 3
Tel. 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)

Composició i impressió:
Copisteria Castellà-c/Pujol, 40 - 08301 MATARÓ
Dipòsit Legal: B-15.257-1978 ISSN 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.

Amb la col·laboració del



Patronat Municipal de Cultura

MATARÓ

EDITORIAL

CINQUANTA ANYS DEL MUSEU ARXIU

RECORD DELS FUNDADORS DE LA INSTITUCIÓ

Arribar als cinquanta anys és una fita important en la vida humana i en la de totes les institucions.

Anant molt lluny, al capítol 25è del Levític, ja podem llegir que l'any següent a set vegades set anys –període considerat com una plenitud en el temps– era considerat com a any sant, com a any sabàtic.

Era el moment de redreçar les actuacions perjudicials, de començar de nou, de recuperar les cases i les terres perdudes, d'aconseguir la llibertat dels esclaus. D'aquesta forma el poble israelita restava disposat a començar una nova etapa, amb un gran fervor inicial.

La commemoració del cinquantenari d'una institució ha de servir, principalment, per a reflexionar i continuar endavant.

Però el fet de mirar endavant no ha d'impedir de girar la vista enrera i d'evocar el passat, recordant les persones que crearen la institució, la memòria de les quals i el seu mestratge, tot i que ens han deixat, segueix entre nosaltres.

El passat mes de gener, als nostres *FULLS*, parlàrem extensament del fundador del Museu Arxiu Lluís Ferrer i Clariana. Avui ho fem d'Esteve Albert i Corp i de Jesús Illa i París, dos dels seus col·laboradors. De tots ells podem dir que «feren una tasca meritíssima d'ordre pedagògic, de promoció cultural i de salvaguarda del patrimoni artístic del Maresme, de la qual la joventut d'avui no pot fer-se pas idea», paraules d'Esteve Albert referides a Lluís Ferrer i Clariana i als seus col·laboradors, extreïes d'un article publicat l'any 1970 que reproduïm en aquests *FULLS*, que evidentment poden fer-se extensives al seu propi autor.

I en un proper número dels *FULLS* parlarem de Marià Ribas i Bertran, recentment traspassat, persona important, mestre dels historiadors i arqueòlegs mataronins, fundador i col·laborador constant de la nostra institució, en recordança del qual, a més, els dos museus de Mataró, el Museu Comarcal del Maresme i el Museu Arxiu de Santa Maria, es proposen de dedicar-li ben aviat uns actes d'homenatge i l'edició d'una miscel·lània.